

原教最前線

談原住民族的歷史教育 從歷史教材

潘繼道 台灣師範大學歷史系博士



當你在緬懷鄭成功、岳飛時，你認識莫那魯道、哈鹿固那威、拉瑪達星星嗎？他們的事蹟你懂得多少？當你在欣賞、聆聽「后羿射日」的神話時，你知不知道泰雅族也有射日的神話呢？

翻開我們中、小學校現行的歷史教科書，原住民族群究竟被放在哪個角落呢？在安排的比重上，是否已經受到應有的重視呢？還是只拿來當作裝飾，顯示「各民族一律平等」？抑或是選舉到來時，被政客拿來當作炒作的議題呢？

筆者曾在原住民重點學校（花蓮私立四維高中）擔任歷史教師，教過七年的書，接觸相當多的原住民學生，班上的原住民學生甚至高達25人；也曾在聯課活動時帶過「原住民文化社」社團，並實際與部落的長者面對面接觸。筆者時常在腦海中思考著，該在授課之餘的補充內容中，給原住民孩子及一般孩子學些什麼呢？

我們都知道，近代國家力量進入台灣之後，國家以其力量凌駕於部落之上，原住民族群成為次要、邊陲的角色，馳騁於台灣及蘭嶼島上的原住民族群甚至被認為是開發的阻礙，甚至是發展之「癌」，因而成為荷蘭、西班牙、清帝國、日本帝國征伐的對象。而且在日本投降、中華民國政府來到台灣接收統治之後，有將近半個世紀的時間，台灣的歷史教育受到國家強大統治力量支配，總是以大中國「中原中心主義」來編寫教材，教育台灣的孩子，將台灣各族群的歷史放在中國歷史的邊陲角落忽視它，而先教孩子們認識一個既遙遠又陌生的土地與歷史，並且背誦一些對他們而言非常模糊的「祖先」、「民族英雄」、「民族救星」的

事蹟，及更迭朝代的名稱；但卻對自己生長的土地與發展的歷史不熟悉，進而產生一種疏離感，甚至覺得歷史這門課非常的無趣，一點親切感也沒有，更嚴重的則是對台灣失去了認同感。

無文字的民族，缺乏、也無法以文字記錄自己族群的歷史，因而由其他強勢的族群來撰寫自己族群的歷史，如此，喪失了歷史教育的詮釋權與主導權，同時也容易產生強勢族群對弱勢族群文化的偏見，也因此教科書中經常會出現所謂的「民族英雄」。所謂的「民族英雄

▼ 國中小教材中與原住民歷史相關的內容



歷史教材——淺談原住民的歷史教育

」，到底是誰的「民族英雄」？漢民族的民族英雄，是否也能成為其他族群的民族英雄呢？

過去太過於強調漢民族的民族英雄，而傷害了其他邊疆或是少數民族的情感，例如吳鳳的傳說對於原住民族群（尤其是鄒族）就是一種傷害，容易使原住民族群被認為是野蠻而受到歧視。幸好在各方有識之士奔走及呼籲下，目前已經沒有這類的教材出現，但是與原住民族群相關的材料仍稍嫌不足，似乎只有在台灣的史前史，或原住民族群分類、文化概論中見到原住民的影子，其餘篇幅就好像他們完全漢化似的，消失了蹤影。

我們經常用漢人或西方的思考模式來設計教材，而很少問問原住民或是部落的人需要什麼樣的教材來教育孩子。事實上，原住民的孩子並不笨，只是他們沒有得到適當的啟發，或是教育工作者尚未找到適當的方法去加以教育罷了。同樣的，在歷史教材方面尚未找到適合他們學習、模仿的對象，因此，也就很難引起他們的共鳴了。

原住民族群的歷史教育如果脫離了部落經驗，將使得原住民族群成為「失根」的族群。要凝聚原住民族群的認同，或是讓他們能夠學習榜樣，就要編撰出適合他們的教育內容，讓他們在時空中找到自己的定位，進而產生安身立命之感。

過去的歷史教育以中國歷史發展為中心，忽略了在地的歷史；現在雖然有些調整，增加

台灣史的比例，但是原住民族群的歷史仍舊只佔微小的一部分，欠缺可以讓原住民學生認同、學習的對象，因為中國歷史上的民族英雄太過遙遠、太過崇高了，甚至被加以「神化」，如此，將使得原住民學生無法學習、模仿，甚至容易產生挫折感。增加原住民族群相關的歷史教育，將可以使原住民族群與其他強勢族群漸漸取得平衡，減少自卑感，並進而能夠獲得自信，學習相互尊重。

部落的優良傳統值得推崇，像是敬老、階級尊重、分享、互助、重視生態維護、敬畏自然、重視榮譽……等，這些在歷史教材中，可以放在「文化史」裡頭來探討，以便讓好的傳統得以被認識、被發揚光大。另外，除了漢人的祖先有披荆斬棘、開疆拓土的輝煌歷史之外，原住民族群的先祖們也有保衛家園、部落，而與外來族群奮戰的英勇事蹟，像是牡丹社事件、阿棉納納事件、加禮宛社之役（或稱為「達固部灣事件」）、大庄之役、觀音山之役、新城事件、南庄之役、威里（大山）事件、七腳川社之役、太魯閣之役、大分（打訓）事件、霧社事件、大關山事件……等，原住民戰士的怒吼及善戰，常常讓對手吃盡苦頭才獲得慘勝，統治當局甚至敬畏他們的驍勇；在日治晚期，甚至還被日本帝國徵召成為「高砂義勇隊」，遠離部落前往海外作戰。這樣的歷史不只原住民的學生要念，漢人的孩子也應該要懂，因為我們都是台灣人的一部分，任何一個族群的過去與文化，都是我們應該要學習與讚賞的

，唯有如此，台灣的歷史才是完整的，各族群之間才能相互瞭解、相互尊重，共同為這塊土地而努力，我們的文化才會更加地多元、更加地豐富。

筆者記得在四維高中聯課活動指導「原住民族文化社」時，曾告訴參與的各族群學生：各族群應該要相互尊重，因為我們都是「人」，所有的族群都稱呼自己為「人」（原住民族群的族稱，除了少數例外之外，也幾乎都是「人」的意思），因此，每一種「人」的過去都應該被認識、被尊重。像是太魯閣族群，在過去因為宗教、解決爭端、表現英勇所進行的狩首（獵首），在日治時期因為日本當局的制約而成為絕響；紋面（過去稱為「黥面」）的習俗，在日本警察的教育下，從過去族群辨識的記號、走過彩虹橋與祖先相認、美觀、驅邪繁生、成年、男子英勇與女子具備織布能力的肯定，一變而成為落後、野蠻與羞辱的戳記，這樣的教育大大地挫折了太魯閣族群的文化認同。今天，我們在高喊重視原住民文化，及維護原住民自尊的同時，也應該告訴原住民的孩子，不是只有漢人才有民族英雄，原住民的祖先亦有披荆斬棘及保家衛族的輝煌歷史，使他們從歷史與文化中找回民族的自信，同時肯定自己的先祖，並瞭解太魯閣族老人家碩果僅存的紋面，乃是光榮的圖騰、標誌，而太魯閣族人是馳騁於山林之間英雄美人的後裔。

台灣是個多族群的社會，各族群都應享有

平等的地位，而各族群的文化都應被彼此尊重、欣賞及包容，如此，台灣的文化才會更加豐富，並成為世界文化中的瑰寶。

最後在這裡要呼籲的，就是原住民學生的教育（包括歷史教育在內的各項學習），應該要結合學校、家庭、部落、社區、教會等，以使得原住民學生能夠在持續教育的影響下，使其對於部落事務、族群歷史能夠瞭解，且能持續地關心自己的族群。愛護自己的部落、自己的族群，才可能愛自己的鄉土，愛自己的國家；無法結合在地經驗的歷史教育，將使得學生的認同意識產生混淆，進而對大的群體產生疏離感，甚至仇恨。

還有更重要的一點，就是族群之間要懂得相互的提攜，以培育優秀的下一代，讓薪火得以相傳。培育原住民菁英是非常重要的，不管是歷史教育或是其他教育，如果主控權不是操在自己的手裡，或是說歷史的詮釋權不是操在自己手裡，那麼自己將永遠都只是配角，而無法與其他族群持續溝通，找到自己舞台。相信在各族群菁英彼此互信、互愛、尊重的交流互動下，原住民族群的歷史教育將是可以被期待的，除了提供更多的榜樣學習之外，更可以促進族群之間融洽相處，共同為大的群體奮鬥、前進，讓你我的明天更加地美好。