

立足台東，放眼南島

台東大學南島文化研究所

台東に立ち、太平洋の島々を眺める 台東大学南島文化研究所
The Taitung-Based View over Austronesia: Institute of Austronesian Studies,
National Taitung University

文・圖 | 許功明 (台東大學南島文化研究所教授)

台東大學南島文化研究所（簡稱「南島台所」）民國92年成立迄今已邁入第六個年度，每年招收10名學生（含「甄試生」與「一般生」各半）；並未設有原住民籍學生保障名額制度。但原住民學生入學人數逐年上升，從第一年設立所時僅1名錄取，至93~96年期間每年3名錄取，至民97年增至5名，已達該年度學生數之一半。

原住民研究生的基本概況

迄至目前（民98年2月），南島所原住民籍學生共17名；已畢業者僅3名（非原住民之畢業生則有10名），另有4名已通過論文計畫審查，餘者其論文方向尚屬初擬階段。現因其個別論文主題之確定性及發展情況不一，將其就學相關資料分成如下兩表（右頁）說明之：

原住民研究生之特質

就本人到南島所服務屆滿兩年之教學經驗，來概觀本所原住民生學習之特質與就學狀



達悟人的拼板造船，在政府補助文化傳承、外界市場多元化的需求下，出現了不同於往昔在漁團組織下的新的功能、價值與意涵。



原住民學生中尚未有中輟退學者。多數得於工作之餘，排除萬難、遠道驅車前來讀書，或利用假日進行田野調查，堅忍精神令人感佩。

表一、南島所已畢業及通過論文研究計畫之原住民學生概況

入學年度	畢業年度	姓名	性別	族別	入學方式	論文研究主題/簡介	指導教授	現職	大學學士班原科系
92	95	卡洛普達馬拉山	男	布農	一般生	「跨越轉化與持續：論蘭嶼朗島部落拼板舟的新社會文化脈絡」	夏黎明	原住民醫學學會助理	實踐大學資管系
93	96	高至誠	男	排灣	一般生	「人、空間與認同：一個排灣部落的實踐」	羅素玫	屏東縣武潭國小教師	屏東師院社教系
94	96	郭基鼎	男	鄒	甄試生	「Hla' alua人的社會生活、文化認同與族群意識：以桃源鄉高中村為例」	許功名	高雄縣興中國小教師	新竹師院初教系
93	在學/已通過論文計畫	巫化巴阿立佑司	女	排灣	一般生	「神靈、祖先與人：從祭儀經語探究排灣人的神觀」	董元昭	全職學生	美國普林斯頓神學院神學碩士
93	在學/已通過論文計畫	蔡美娟	女	排灣	一般生	「部落認同的形塑：以排灣族新園部落為例」	羅素玫	台東縣大王國小教師	台南師院幼教系
94	在學/已通過論文計畫	妮娃貫布特	女	布農	一般生	「布農族狩獵祭儀之當代意義初探：以巴喜告部落為例」	譚昌國	台東縣育仁中學英語教師	美國紐約長島大學英語教育碩士
95	在學/已通過論文計畫	邱新雲	女	排灣	甄試生	「排灣族巫師養成研究：以土坂村為例」	譚昌國	台東縣達仁鄉鄉公所秘書	高雄師大教育系

表二、南島所尚未通過論文研究計畫之原住民學生概況

入學年度	姓名	性別	族別	入學方式	暫擬之論文研究主題	指導教授	現職	大學學士班原科系
94	斯乃泐	女	卑南	甄試生	「從Misa' hur (鋤草工作團)看卑南族女性在傳統社會中的地位」	蔡志偉	全職學生	東華大學民族文化學系
95	孔慕嫻	女	鄒族	一般生	「儀式展演與文化復振：以南鄒KanaKanavu為例」	譚昌國	高雄縣民生國小教師	屏東教育大學初教系
95	曾姜怡儀	女	排灣	一般生	「排灣族正興村的遷移歷史與文化復振」	譚昌國	台東大學英語系行政助理	文化大學法語系
96	洪順義	男	排灣	甄試生	「排灣族婚禮儀式之研究：以Maslid (北葉)部落為例」	譚昌國	屏東縣三地國小教師	嘉義師院社教系
96	蕭德昌	男	排灣	一般生	「當代排灣族土地繼承制度變遷與意義：以金峰鄉新興部落為例」	蔡志偉	台東縣豐榮國小教師	新竹師院特教系
96	莊日昇	男	阿美	一般生	「從原住民運動看其社會地位的變遷」	蔡志偉	全職學生	文化大學歷史系
97	林光義	男	阿美	甄試生	「產業發展與文化傳承的交錯：以台東阿美族荊桐部落為例」	未定	台東縣警察局秘書室法治股股長	中央警察大學交通系
97	馬田	男	布農	甄試生	「從在地觀點看原住民文物館的經營：以海端鄉布農族文物館為例」	未定	阿穆爾工作室負責人	台北藝術大學美術系
97	林娜玲	女	卑南	甄試生	「一位南王卑南族女性之生命史書寫」	未定	行政院原民會族群委員	台北商業技術學院
97	胡家慧	女	魯凱	一般生	「魯凱族女性服飾文化的象徵意義：以達魯馬克部落為例」	未定	全職學生	實踐大學觀光系
97	林建昌	男	阿美	一般生	「台東阿美族馬蘭部落喪禮變遷之初探」	未定	台東市監獄教化科科長	中央警官學院犯罪防制系





邱新雲（手拿麥克風者）是土坂的排灣族人，老師退休轉任鄉長秘書，有感於傳統巫術信仰的日漸凋零，特別投入於祭儀傳承的推廣事務與研究議題上。五年祭時，她擔任了新巫的角色，也同時進行碩論資料的蒐集。

況，發現其個別條件並不一致，因此以三年時間順利畢業者誠屬可貴（所方鼓勵學生準備要以三年時間完成論文），多數可能需延至四、五年；但目前有一名學生以兩年的時間畢業。從以上兩表可發現，本所原住民生之就讀因素與研究方向的選擇，地緣關係相當之重要（因其居住地以台東與高屏地區為主）；然而，完成論文與畢業之速度卻不甚理想。不過，萬幸的是，原住民學生中尚未有中輟、退學者。其多數為服務公職或是社區工作者等之在職人員，得於工作之餘，排除萬難、遠道驅車前來讀書（每週至少一個整天），或利用假日進行田調，堅忍精神另人感佩。

「想要增加自己對原住民文化的瞭解」可說是原住民生報考或就讀南島所的動力所在；乃基於對（泛）原住民文化的認同，民族身份

的使命感使然。到了必須選擇研究方向與論文主題階段時，為了進行研究調查的便利性，才考慮要以自身所熟悉或所從出的族群、部落為對象及田野地；且會從他們有過接觸經驗、體驗最深的社會，尋找最想要入探討的議題。本所原住民生的論文主題，除其中一名畢業生是以布農族身份至蘭嶼雅美族進行研究之外，其他學生都是選擇了自己所屬之族群部落及較熟悉的田野地點來從事研究。再者，不論南島所內的師資專長、開課方向，或是師生教學的互動與訓練過程，都導引他們作出最後主題研究方向的選擇。但他們均得在短短的一兩年時間內，吸收人類學田野方法與相關學科的基礎概念，並得學習透過它們來重新思考與解讀相關的田野現象。這也是學院派學術訓練所需面對的挑戰。



在全鄉聯合展演空間所舉行的射耳祭，與在部落的傳統祭場內舉行，有那些不同之處？

介入的實踐： 應用人類學知識於南島社會

整體而言，相較於人類學傳統之傾向遠赴異域，從事田野調查研究，「家園人類學」(anthropology at home) 或「土著人類學」(indigenous or native anthropology) 是較接近南島所大多數原住民生的研究範疇。雖然，他們的研究興趣都在自己的家鄉，不過，從其所提之研究計畫中均發現，多能注意到全球化視野下

在地性的衝擊與回應問題。且可從其對自己使用族語能力的自謙，有意學習強化之，並透過既有文獻整理分析，比較田調口述之主位（內部）觀點與學術客位觀點的詮釋差距，使其得以充份發揮在對原住民社會當代議題的探討。而這正符應本所目前以「介入的實踐：應用人類學知識於南島社會」的研究目標。就三位專任師資之於法律與人權（蔡志偉）、藝術與物質文化（許功明）及宗教（譚昌國）等方面的特長，發展下列重點議題：（一）從典範轉移觀點探究人類學實踐的現代法學價值（二）物質文化創新、藝術展演場域與社區博物館機制（三）世界性宗教與南島社會的轉化。希望藉此來培訓原住民研究生。◆



許功明

出生於台北市，籍貫桃園縣，目前定居台東市。法國巴黎第七大學東亞研究所博士。現任國立台東大學南島文化研究所教授。曾任國立自然科學博物館研究員、故宮博物院研究員、國立成功大學藝術研究所

副教授。主要著作：「魯凱族的文化與藝術」、「原住民與博物館」、「原住民藝術與博物館展示」等。



「想要增加自己對原住民文化的瞭解」可說是原住民生報考或就讀南島所的動力所在；乃基於對（泛）原住民文化的認同，民族的使命感使然。