

文物展示



校園入口彩繪。

民族文物館與民族教育活動

台東縣電光國小

民族文物館と民族教育活動 台東縣電光小学校
A Museum of Aboriginal Cultures and Aboriginal Education Activities: Tien Kuang Elementary School, Taitung County

文・圖 | 高進欽 (台東縣關山鎮電光國小校長)



竹砲製作教學。



電光遊學活動實施成果。

電光國小與阿美族部落

電光國小位於關山鎮東方四公里處，背倚花東山脈前鄰卑南溪面眺中央山脈，是一所景致優美，偏遠的6班迷你森林小學。學校所在的電光社區人口近八百人，約三分之二為阿美族籍，客家及其他族占三分之一。電光阿美族部落源自1807年自屏東滿州向北多次遷移至今現址，部落目前仍保有頭目制度與傳統年齡階層文化。

本位課程與設置資源教室

電光國小為發展學校本位課程需要，於93年度曾經訪談耆老後出版『電光部落史』一書，教導學生了解部落的遷徙過程、年齡階層與服飾等部落文化傳統，希望能傳承在地部落文化。自96年度由行政院原民會補助設置電光國小「原住民族教育資源教室」，在空間規劃包含文化教育活動的活動區、傳統樂器的教學區。



以天然建材與傳統籐綁工法搭建涼亭。

在文化特色空間氛圍營造上，運用資源教室正面設有電光部落史大型海報牆，展現部落重要文史記錄與珍貴相片，並有20幅手工彩繪的部落史竹炮之役的連環圖彩繪，兩邊牆面掛有10幅電光年齡階層與服飾的人形立牌，整體推展民族教育情境佈置的重點，均以電光部落阿美族在地文化為設立核心的藝術表現。寬廣的走廊空間，訂製傳統編織品展示櫥櫃，展出學生及社區婦女約100件編織成品，儲櫃上方懸掛一幅『電光風情畫』大型織作。另一個主題區傳統樂器教學區旁的牆面，以展板射燈烘托出各互樂團手工精製的木竹樂器實物，包含有排笛、口簧、竹鐘、竹鼓、木琴、杖鈴、沙鈴、竹筒琴、鼻笛等14件阿美

族傳統的樂器，兼具保存、展示、教學等多元化教育功能。

民俗植物園區與傳統打擊樂團

建置民俗植物園區，種植民俗植物50多種、應用藥草與野菜50種近500棵、以生態工法營造；40種植物的生植物池、香草植物區，學校結合社區營造共作共管，發展成一個兼具教育、休憩、文化、導覽等多功能的民俗植物園區；成立傳統打擊樂團，邀請各互樂團講師指導，以排笛、竹鼓、竹鐘、木琴等阿美族傳統的木竹樂器，表演近十首原住民的傳統樂曲；部落耆老工法則邀請黃健德頭目等耆老，到校展示阿美族傳統建築工法技藝，以天然建材與傳統籐綁工法搭建大型涼亭及瞭望台，並在電光植物園區入口完成大型排笛入口的景觀意象，讓學生深刻體驗傳統建築的施作工法與文化特色。

電光數位機會中心與推展電光部落遊學

96年度學校申請設置了關山鎮「數位機會中心」，以提

昇偏鄉民眾的數位应用能力，進而以數位平台行銷在地的文化產業與觀光等。目前也已經開設了多班次的電腦入門基礎班，希望在為來的三年期程中，能將電光的手工藝品、部落文化典藏、農特產品、部落遊學套裝行程等，透過數位平台建立電光部落發展的永續機制。

假日學校-電光遊學

教育部為協助偏遠小型學校創新發展，評選全國100所學校辦理『活化校園空間經營特色學校辦理假日遊學計畫』，電光國小在96年度獲評為前50名優等學校，97年度更榮獲前20名特優學校，補助80萬元經費。開辦『假日學校-電光遊學』活動，邀請多位社區人士參與電光遊學活動的實施，活動內容計有電光竹炮體驗、植物染作抱枕、民俗植物探索、搗麻薯談阿美文化、傳統打擊樂教學體驗、植物素材作小玩偶、傳統阿美歌舞活動等七項，成功轉化在地文化為學校課程做為遊學體驗活動推展經驗。未來規劃將學校辦理的經驗移轉給社區發展協會，開辦電光部落遊學觀光產業。◆

電光阿美族部落源自1807年自屏東滿州向北遷移現址，電光國小整體推展民族教育情境佈置的重點，均以電光部落阿美族在地文化為核心的藝術表現。