



文・圖 | 張仰賢 (輔仁大學藝術與文化創意學程兼任講師)
 自らの手で起業という夢を作り出す行動
 Starting from Scratch to Make Your Dreams Come True

雙手創業的造夢行動

創業或許對許多族人朋友來說是一個不敢跨出的一步，資金不足可能是一個因素，對自我技術與商品的缺乏自信，以及對市場的陌生與害怕，更是讓許多懷有創新想法的族人裹足不前。尤其當網路上有許多訊息談論著創業仍有著極高的失敗風險時，可能也間接影響了想嘗試創業的族人朋友，更難激起創業的信心。然而，創業就真的是如此難以跨越的門檻嗎？若是在這一條路上有引路人的陪伴，以及其他共同創業者的相互支持，創業的行動未必會有想像中的難走。

桃原創業夢正在展開

以政大社會實踐辦公室為基礎的團隊，在今年接受桃園市原住民族發展基金會的委託，以協助原住民族人創業，增強原住民創業知能及提升創業存活率為目標，推出了一系列的輔導行動。內容包括了針對「逐夢浩思hata'原創基地」的3組進駐團隊，以及徵選10組原住民族創業夥伴，要進行13組團隊的輔導工作。另也要開設系列的創業課程，讓有心創業的族人朋友們能夠有一個學習到創業知能的平台。在創業的輔導策略上，我們跳脫一般企管顧問公司只提供知識但缺少陪伴的作法，而是希望能夠讓所有懷抱創業理想的族人朋友們能形成「逐夢浩思hata'」創業社群，以互助共享的精神，發展創業的資源整合平台，讓夥伴們在創業中彼此協助，保持永續競爭力。

為了健全商業經營職能，讓創業夥伴能夠處理複雜的創業問題，我們同樣會安排輔導顧問，並成立追蹤輔導機制，有效掌握每個創業夥伴的發展進度，進而針對問題，發展解決方案，並因應方案匯聚所需資源，讓創業夥伴獲得明顯的成長。並輔



與文創工作者進行對話訪談。



「逐夢浩思hata'」用圖。



原住民文創商品的展示。

導取得政府補助或銀行貸款專案，讓夥伴得到經費上實質的幫助。為了增進創業職能，我們鼓勵夥伴依照需求，完成客製化的培訓計畫，所獲得之能力，可以透過社群分享會，分享給社群中其他夥伴，形成一個創業的學習團體。

因此，徵選的10組原住民族創業夥伴，我們也將整合他們以「逐夢浩思hata'」為核心，讓創業社群形成一個星系，產生更多內外相互合作的夥伴，除了相關課程、輔導與補助取得之機制與「逐夢浩思hata'」創業社群相同之外，另頒發基金會輔導標章，參與「逐夢浩思hata'」創業社群所有資源媒合活動，集合眾人之力，讓原住民族的創業成為本市亮點。

提供就創業諮詢服務創業範圍廣泛，每個創業夥伴因為專長、興趣、資源與就業生

為了健全商業經營職能，讓創業夥伴能夠處理複雜的創業問題，我們同樣會安排輔導顧問，並成立追蹤輔導機制，有效掌握每個創業夥伴的發展進度，進而針對問題，發展解決方案，並因應方案匯聚所需資源，讓創業夥伴獲得明顯的成長。



涯的特色，在多元的領域創業，舉凡餐飲、零售、市集、旅遊、商品設計、表演、教育、文創、社會企業等等，都是創業的方向。創業遇到的問題可以分成基本經營類與特殊專長類兩大塊，基本經營類的問題包含成本計算、財務會計、發展策略、市場設定、可行性評估、團隊職能分析等等。特殊專長類則涉及各自業態領域的專家。本計畫為了因應諮詢輔導需要，特地邀集各領域專家20位，務必要能夠服務夥伴們創業的各種需求。另外我們也建立相關諮詢服務機制，以網站接收問題與發佈專題文章的形式，發展非即時的線上諮詢服務，並格式化輔導表格，讓顧問與基金會可以長期追蹤受輔導個案，檢視夥伴們問題解決的進度，發掘在創業過程中的關鍵議題，然後可以啟動與媒合本市公、私部門



的各項資源，協助創業夥伴順利轉型成長。

「逐夢浩思hata」進駐團隊的亮點

「三一文化有限公司」從阿美族年齡級組織的生命智慧，提煉出三一教學法，讓老師與學生同時經歷教學者、學習者、督導者三個角色，從教中學，從旁觀者的立場，找出學習的盲點，在桃園成功達成補救教學最困難的目標，成為本市教育領域的特色優質團隊。

經過幾年在教學領域的拓展，成功打造龐大的教師群與學生創意團隊，並深入耕耘原住民特色體驗教學，以精湛的技藝與優質的實踐教材，開拓出成功的教學品牌。而以教學為導向的教材開發，逐漸面臨邀約超過負荷，需求遠大於供給的局面。三一文化有

為了健全商業經營職能，讓創業夥伴能夠處理複雜的創業問題，將安排輔導顧問，並成立追蹤輔導機制，有效掌握每個創業夥伴的發展進度，以及針對問題，發展解決方案，並因應方案，匯聚所應資源，讓創業夥伴獲得明顯的成長。



限公司今年度開始著手教材商品化的設計與規劃發展，教材是許多瑣碎零件搭配起來的精緻素材，老師的知識化腐朽為神奇，讓零碎配件變成精彩的工藝作品。所以教材商品化生產同時兼具教材知識產出、配件採購、包裝設計、量化生產等等複雜環節，是三一文化有限公司全新的挑戰，值得期待。

回台灣創業的異卵雙生

「1/16異卵雙生」的負責人Alie是一個長年旅居海外，資歷完整的原住民服飾設計師，回到台灣創業，面臨國內不夠優質的消費市場，運用各種創業資源突圍，過去一年在逐夢浩思的支持下，成功開發初期商品，並在廈門、上海、台灣同時布建銷售通路據點，是本案重要亮點。無奈遇上新冠肺炎，各銷售據點受到停業衝擊，成為新冠肺炎最大受災戶。Alie並沒有屈服於疫情的無情摧折，正在台北華山文創園區尋求新的通路機會，打算在第二季捲土重來，再度回到銷售市場。

異卵雙生品牌價值因為疫情遭到嚴重低



與創業團隊進行輔導對話。

估，設計師Alie有豐富設計、布料、服飾市場、策展、製程實務經驗，若能轉型為知識產出者，透過服飾產業為原住民紋樣、織布、服飾等領域，帶來設計思維與產業趨勢，必可以翻轉當前工藝作品在觀光市場的低靡情勢，進軍主流市場，革新發展趨勢。

創業代表作的產生

「六樓天台工作室」則是由四個自由工作者組成，每個人都是該領域的專業達人，在業界深具口碑，是一個成熟的視覺影像團隊。去年組成團隊進駐逐夢浩思，便合作完成原住民議題濃厚的「一條路，一首歌」系列作品，成為精彩的創業代表作。

六樓天台雖然是自由工作者聯盟，但是平面設計與後製剪輯都是業界身經百戰的高手，在紀錄片與出版圈參與許多知名的專案，平常接案量豐沛，時時磨練技術毫不鬆懈。在這個自媒體發展蓬勃的時代，是一支既年輕又專業的優質團隊。歡迎各領域有興趣發展自媒體事業的朋友，接洽六樓天台團隊。

結語

政大社會實踐辦公室為班底的團隊，有著豐富的社區營造及地方創生經驗，加上對於社會責任實踐的理念，長年協助烏來泰雅族部落文化振興。在今年度投入桃園原住民創業輔導的工作，即是希望藉由互助共享的精神，發展創業的資源整合平台，讓族人創業者能在創業中彼此協助，保持永續競爭力。進而為了健全商業經營職能，讓創業夥伴能夠處理複雜的創



對創業進駐團隊進行輔導。

業問題，將安排輔導顧問，並成立追蹤輔導機制，有效掌握每個創業夥伴的發展進度，以及針對問題，發展解決方案，並因應方案匯聚所需資源，讓創業夥伴獲得明顯的成長。並輔導取得政府補助或銀行貸款專案，讓夥伴得到經費上實質的幫助。相關的創意輔導課程及活動將會逐步展開，也期待族人朋友們能夠不懼創業的挑戰，為了美好的未來與我們共同攜手前進。◆



張仰賢

台北市人，1975年生。政治大學民族系碩士班畢業。現任斑馬線文庫出版社負責人、心波力簡單書店負責人、輔大藝術與文化創意學程兼任講師、說故事訓練專業講師。曾任文化部文創專案辦公室計畫書顧問、勞動部勞動力發展署桃竹苗分署輔導委員、中央研究院民族學研究所台灣原住民數位計畫聯絡人、中央研究院數位典藏推廣服務辦公室授權業務聯絡人。