



全国民への原住民族教育についてどれだけ知っている？脱出ゲームで「なるほど」を発見  
 What's the Education for All on Indigenous? To Learn Something About Taiwan's Indigenous Peoples  
 from a Real Escape Game  
 文・圖—Lawa Kagi 林惠茹 (台中市府教育局原住民族教育資源中心行政組長)

## 全民原教知多少？ 密室逃脫闖關發現「原來如此」

台灣是多元語言文化國家，原住民族為我國多元文化社會的瑰寶，如何認識、理解與尊重不同族群，是各界應當關注的面向。「全民原教」對國人而言是一項新的教育議題，2019年5月24日經立法院三讀通過《原住民族教育法》修正草案，並於同年6月19日公布施行；此法目的是以建立完整原住民族教育體制、保障原住民族教育權為目標，將原住民族教育實施對象由原住民籍學生擴大到全體師生及國民，以促進族群相互尊重與多元文化發展。

### 尊重原民文化促進社會多元發展

何謂多元文化？社會存在著不同文化，各文化都有其獨特性、差異性及多樣化，藉由互相理解、欣賞而建構完整且和諧的社會。原住民族擁有自己的歷史、靈魂和生命，由於社會長期忽視與誤解原住民族文化，使大眾對原住民普遍存在刻板印象、甚至種族歧視卻不自知，或許是歷史文化、現行法律及傳統規範有所差異而導致。因此「全民原教」

的理念就是促進全體國民認識、了解、接納並欣賞不同種族或群體的文化差異，期待能打破社會對原住民族的既定觀念，如上述提到的刻板印象、偏見與歧視，增進族人和社會之間的良性互動，促使全民尊重多元文化，同時確立原住民族特色形象及自信。

「多元文化」包含三種意涵：自我認同、尊重理解、共存共榮。在平等基礎上建立自身文化與他



「與原住民族相遇」全民原教研習課程。



以原住民族文化為主軸設計闖關題目。

者文化之間的交流平台，讓文化在同中求異、異中求同，進而學習並欣賞其中的獨有特色和珍貴價值。在多元文化環境中大家都是平等的，每個人都有相同機會參與社會活動，不僅能藉此創造屬於所有人的共同經歷，亦可同時保有自身特性。

### 師資增能活動提升全民原教成效

台中市（以下簡稱本市）政府教育局為落實《原住民族教育法》之「全民原教」理念，結合本市原住民族事務委員會及原住民族教育資源中心以全民原教為核心主題，陸續規劃「五大族主題課程——文化融入一般課程」、「與原住民族相遇」、「原住民族教育論壇」、「原住民族歷史正義與轉型正義師資研習」、「原創力文學營」、「師生原民部落體驗營」和「原住民族文化科學研習課程」等系列活動。活動邀請原民身分專家學者、優秀青年和原鄉耆老授課，協助本市教師進行教學及課程專業增能並藉此了解不同族群文化，期盼

原住民族擁有自己的歷史、靈魂和生命，由於社會長期忽視與誤解原住民族文化，使大眾對原住民普遍存在刻板印象、甚至種族歧視卻不自知，或許是歷史文化、現行法律及傳統規範有所差異而導致。



進一步提升全民原教成效。

其中開設四天的「與原住民族相遇」全民原教研習課程，參與對象主要針對國小到高中的教職人員，希望普及並加強大家對原民文化的基本認識，確保教育環境對原民文化具備正確的理解與包容，進而促成各族群互相認識了解、增進社會和諧。此外，為符應十二年國教新課綱「核心素養」教育和「終身學習」目標，本市亦規劃一系列專業增能研習，包括設計十二年國民基本教育課程綱要以及素養導向的教案設計活動、紙筆評量設計活動等課程，提升新課綱教學能量，並持續精進班級經營與問題解決、族語教學等相關能力。

### 密室逃脫遊戲激發學生學習興趣

特別值得一提的是，為落實全民原教，本市原住民族教育資源中心特別在去年兒童





節系列活動中，透過時下熱門的密室逃脫遊戲結合科技媒體舉辦「原來如此」密室逃脫競賽，帶領小朋友認識原住民族知識。此活動以原住民族文化為主軸設計闖關題目，邀請本市國小學生共同參與，對象不限於原住民學生，召集大家一起運用腦力解答挑戰密室逃脫。

各組參與學童使用平板電腦，每關依題目提示在限定時間內進行作答，關主皆由本市專職族語老師擔任並從中協助，每位孩子聚精會神、發揮團隊合作默契完成各項闖關。過程中除了考驗邏輯推理能力，也培養學童解決問題、互助互信及善用數位資源的技能，期待經由趣味化活動豐富學習體驗，增進學童在原住民族知識與尊重多元文化的基本涵養；有別於傳統教學，過程中孩子們覺得使用科技產品的學習方式特別有趣，更

能提高學習意願。

本市政府教育局重視原住民族文化教育，豐富的原民知識更是值得大家用心維護和珍惜，原住民族教育資源中心成立後，希望藉由各項文化活動提升孩子對原住民族的認同與了解，在今年度陸續辦理原住民族族語朗讀比賽、原住民族跨域文化體驗活動、都會區原住民學生文化體驗營等，透過族語傳承及實地體驗部落文化，讓學生親近大自然並學習耆老的傳統智慧。

#### 如何藉由課程設計落實全民原教？

如何在現今社會透過教育使學生提升多元文化知能，是推動各族群共存共榮的重要課



「原來如此」密室逃脫體驗活動。



各組學生使用平板電腦依提示在限時內作答。

身為教師，推行多元文化教育任重道遠，因此必須以身作則、具備自由開放的文化觀及世界觀，同時提供學生各種機會，讓學生藉由顯著課程或潛在課程了解不同族群文化內涵，並培養欣賞的積極態度，以避免種族衝突與偏見，使社會臻於民主祥和。



題。藉由多元文化教育，促使所有學生及社會成員從支持文化多樣性、變通性和選擇性中學習知識、價值觀並建立自身行為模式。全民原教觀念應用在教育課程設計可提供文化溝通橋樑，通過不同文化理解與學習而開拓視野、培養宏大世界觀，並以活潑課程及教學啟發學生思考，讓多元學習成為他們生活中不可或缺的意義和價值。在全民原教觀念前提下，教育重點即為「尊重」與「分享」，使學生接受不同族群的珍貴文化。

人類思考本是多元性，產生思想歧異屬於必然現象，不同的生活方式、風俗習慣、思考模式或政治主張等，皆因各自需求有所不同。基於眾人生而平等的觀念，全體國民應彼此尊重，以開闊心胸看待社會多樣化，才能消弭因不了解而引起的紛爭或誤會，建

立祥和、融洽的多元文化環境。身為教師，推行多元文化教育任重道遠，因此必須以身作則、具備自由開放的文化觀及世界觀，同時提供學生各種機會，讓學生藉由顯著課程或潛在課程了解不同族群文化內涵，並培養欣賞的積極態度，以避免種族衝突與偏見，使社會臻於民主祥和。◆



**Lawa Kagi**  
**林惠茹**

泰雅族，台中市和平區人，1970年生。大葉大學體育管理學院碩士。曾任台中市政府原住民部落大學校務課程訪視委員。現任台中市政府教育局原住民族教育資源中心行政組長、台中市政府教育局本土語文指導員、台中市建平國小教師。