



雲林縣推動全民原教之我見

雲林県での全国民への原住民族教育推進に対する私見
My Viewpoints on Promoting National Citizen Education on
Indigenous Peoples in Yunlin County

文・圖——許明涵（雲林縣原住民族教育資源中心專職人員）

雲林縣（以下簡稱本縣）原住民總人口數為2,000餘人，約占全縣人口比例0.38%，為行政院原住民族委員會劃定之非原住民族地區縣市，轄內並無原住民族重點學校。縣內之原住民族人口散居於20個鄉鎮，群族計有14族，其中原住民族人口分布較多的地區，以山線之斗六市500多人、海線之麥寮鄉400多人與虎尾鎮200多人為主。

成立原教中心保障原民福祉與權益

本縣教育政策以落實教育機會均等為理想，期實現社會公平正義。本縣相關資源較六都及其它原鄉縣市均相對匱乏，惟縣政府秉持台灣為多語言、多民族與多文化的社會，而原住民族教育的落實與成效是社會進步之重要指標，因此在多元、平等、自主、尊重之原則下，為提供原住民族學生更優質的教學和學習環境，同時延續台灣歷史文化及維護語言文化多樣性，除經年性辦理之原住民族教育相關政策外，並於2019年底在教育處設立綜理原住民族教育之單一窗口，且責成麥寮鄉橋頭國小設立本縣之原住民族教育資源中心（以下簡稱本中心）。本中心在2020年1月正式成立，藉以推動本縣原住民族教育相關政策，保障縣內原住民族之相關民族福利與學習權益，將保存原住民文化和語言化為實際行動，期能打造原住民族之教育願景，積極以「全民原教」為理念，為營造族群友善環境而將原住民族教育的對象，從原住民族學生推展到全體師生與全縣居民，促進全民認識並尊重原住民族。

原教中心推動全民原教之重點工作

以下就本中心推動原住民族教



參與「貓頭鷹風鈴」藝術課程的老師分享製作成果。

育相關重點項目，結合「全民原教」為理念分述如下：

辦理全縣國中、小學教師全民原教研習

以普及化概念配合全面調訓方式，進行全縣國中、小學教師全民原教研習，期許在本中心成立3至5年內讓全縣教師認識推動全民原教的任務內容，進一步瞭解原住民族教育的重要性，其中安排多場次講座，從原民歷史、文化等角度讓教師理解不同原住民族之間的差異，進而接納與包容異己，盼能播下全民原教的種子，在各校園開花結果。

規劃本縣原住民族教材設計工作坊

除了上述讓國中、小學教師認識全民原教的重要性，想要進一步實踐目標，便是從教材及教案著手，以扶助教師在教學過程更能得心應手地推行。目前本中心已舉辦第一場，當時因疫情規定無法廣邀全縣學校參與，最終篩選全縣國中、國小收有原住民族學生的學校為主要對象。透過幾次課程研習瞭解設計目標後，

本中心藉以推動本縣原住民族教育相關政策，保障縣內原住民族之相關民族福利與學習權益，將保存原住民文化和語言化為實際行動，期能打造原住民族之教育願景，積極以「全民原教」為理念，為營造族群友善環境而將原住民族教育的對象，從原住民族學生推展到全體師生與全縣居民，促進全民認識並尊重原住民族。



每位教師皆有專精領域且各具其才，利用他們的教學經驗撰寫屬於自身專業領域的學習單，再經過教授講評並與各校教師交流，吸取不同經驗。最後本中心統整研習教師撰寫的學習單，收集學習資料做為日後教學使用，同時與全縣教師分享。

安排族語教師參訪原鄉

「孟母三遷」的故事讓人知道環境的重要性，而本縣屬於非原鄉地區，生活周遭除了利用網路資訊，要深入瞭解原住民族相關文化有一定的困難度。

本中心在2020年邀集族語教師前往南投縣



教師參訪南投縣望鄉部落，藉由導覽瞭解原民圖騰含意。



望鄉部落進行一日參訪，完成手作竹笛與獵人陷阱製作等DIY體驗。2021年本中心成員和教師團隊走訪南投縣松林部落及萬豐部落，在知識方面理解了部落歷史脈絡，並參與舊部落巡禮、探訪部落遺址等；在運動方面體驗獵人射箭，發現看似輕巧的弓箭，無論拿箭或射箭都需要技巧；在飲食方面不僅嘗到族人親炙的風味美食，由吃當中也認識原住民族的常見食材和生活智慧。

有些看似相同的原住民族文化，深入瞭解後才發現似同而非同，各個部落都有獨特的生活風貌與特色，因地制宜的適應力以及先祖在現實環境如何生存，皆展現原民的堅強意志。

透過參訪活動，讓教師瞭解原住民族的環境特色、風俗文化、飲食習慣及生活樣貌等，透過深入其境體驗和實際參與，能真切感受原住民族在這片土地如何一代代的生生不息，以及對萬物、對生命、對祖靈的樂觀、感恩、珍

惜和尊敬，並且能將這份體驗得到的心靈感動實際運用在教學端，進而發揮更顯著的成效，正所謂「真感情，好文章」。

進行台南市原教中心交流活動

「他山之石可以攻錯」、「知己知彼才能百戰百勝」，久聞台南市早早成立原住民族教育資源中心，而且由台南市政府統籌規劃專人專職辦理，重視原民教育不遺餘力，堪稱為南台灣之原教典範，許多縣市均前往取經交流，本縣亦不落人後，積極向台南市原教中心聯繫盼能促成密切交流。就在2020年底由本縣教育處長官帶隊，與本中心成員以及相關學校夥伴前往台南市原教中心參訪，過程中感受到台南市夥伴的用心和熱情接待，並從中獲取推動全民原教的寶貴經驗。台南市與本縣均為非原民地區，原民人口也大多聚集在都會地區，因此推動重點均為都會原民，人口背景實在相像，真可謂學習的好榜樣，相信雙方交流對本縣未來的全民原教發展大有助益。



原住民族手工藝「紙藝書籤」創作坊。

在非原民地區推動原住民族教育，我們深信因瞭解而體諒、因體諒而接納、因接納而共好，這是需要你我齊心努力的目標。全民原教不只是口號，更會是深深烙印在我們心中的美好記號。



在台灣原住民族文化園區欣賞琉璃珠製作。

舉辦原住民族手工藝品創作坊

在原住民族文化裡，藝術工藝是其中強項，巧奪天工的手作成品與多采多姿的圖騰不僅獨一無二，也是讓大家瞭解原民文化的媒介之一。本中心和外聘師資合作，舉辦「貓頭鷹風鈴」及「紙藝書籤」藝術課程供教師參加，每位老師施展其才，認真完成屬於自己的創作，外聘講師更不吝分享在課程以外的部落經驗，還有其它作品供參與活動的老師欣賞，非常生動有趣！

開辦一般學生原住民族教育體驗營

如同教師參訪之理念目標，本中心希望不只是老師，也讓原住民族孩子以及一般學生能深入瞭解原住民族文化。2020年由本縣斗六市石榴國小承辦，帶領營隊孩子到新竹五峰獵人學校、泰雅原住民族文化園區、瓦祿產業文化園區等地參觀；2021年由本中心及所在學校本縣麥寮鄉橋頭國小承辦，抵達屏東台灣原住民族文化園區、南仁湖步道等地參觀。

這幾次行程，學生各自分享心情：有好玩、有無聊、有勞累、有歡笑、有不捨，更多

的是短短數天巡禮，除了認識來自不同學校的朋友，或許，走過每個地方的經驗，已深深融入並滋養著每位孩子的生命吧！

不分族群攜手努力，營造多元共好社會

本縣的原住民族教育推廣雖然剛起步，尚有許多待與他人學習及加強的地方，但凡走過必留下痕跡，在非原民地區推動原住民族教育，我們深信因瞭解而體諒、因體諒而接納、因接納而共好，這是需要你我齊心努力的目標。全民原教不只是口號，更會是深深烙印在我們心中的美好記號。◆



許明涵

雲林縣人，1993年生。東海大學景觀學系學士。現任雲林縣原住民族教育資源中心專職人員。