



文・圖——伍賢龍（桃園市福源國小校長）

福源の歩み 全国民への原住民族教育を受け入れる
The Practice of National Citizen Education on Indigenous Peoples in Fuyuan Elementary School

福源跨步 迎向全民原教

近年來，桃園市的原住民族人數持續增加，已達7.9萬餘人，成為全台第二多的縣市。桃園市政府教育局於109學年度起，籌備「桃園市國小教育階段都會區原住民族教育課程策略聯盟」（以下簡稱本策盟），將都會區的12所國小串聯整合，共同推動原民課程，培養學生們對原住民族文化的理解、欣賞及尊重，落實原民教育，逐步達成「全民原教」的願景。

福源國小擔任盟主學校推動「卑南族飲食文化」

110學年度起，由福源國小（以下簡稱本校）擔任本策盟的盟主學校，除協助教育局整合本專案經費、擬定整體計畫、協調行政事務之外，本策盟計有12校，各自視學校現況、環境與人力，推動某一原住民族的文化課程。

本校位於龜山區大棟山下，設校已滿68年，目前校內有一名專職的原住民族語教師林純女老師（教導卑南族語，也是桃園市原住民族教育協會理事長）。經過本校教導處郭梨玉主任、輔導室王盈中主任、總務處黃輝文主任與校內同仁充分溝通討論後，認為本校第一年推動原民課程，可從「卑南族飲食文化」切入。

而後，透過本市教育局長官的擘劃與支持，以及本策盟工作會議決議，110學年度本策盟學校的推動主軸分別為：福源國小「卑南族飲食文化」、龜山國小「阿美族野菜文化」、幸福國小「阿美族歌舞文化」、大勇國小「阿美族服飾文化」、瑞豐國小「賽德克族飲食、工藝、繪畫文化」、武漢國小「排灣族服飾文化」、百吉國小「泰雅族樂舞文化」、大溪國小「泰雅族飲食文化」、田心國小「泰雅族狩



族語教師們合力建置原民植物園區。



學生穿戴卑南族服飾及花環。

桃園市政府教育局於109學年度起，籌備「桃園市國小教育階段都會區原住民族教育課程策略聯盟」，將都會區的12所國小串聯整合，共同推動原民課程，培養學生們對原住民族文化的理解、欣賞及尊重，落實原民教育，逐步達成「全民原教」的願景。



獵文化」、仁善國小「阿美族家屋文化」、華德國小「卑南族花環文化」、東安國小「泰雅族織布文化」。

發展原民教育校本特色課程的三大具體方案

110學年度，福源國小發展「原住民族教育校本特色課程」之主軸為：「卑南族飲食文化」。考量本校原住民族學生人數共有38人，占全校總學生數的35.5%，加上首度實施原住民族校本課程，所以將原先的校本課程「蝴蝶生態教育課程」與「陶藝課程」，透過教師討論進而「微調」並「融合」課程，擬訂三項推動原民教育的具體方案，簡述如下：

原民特色社團

一、課程主題：卑南族飲食文化（我們的

食物nanta akanan），共計45節課。利用課中及課後時間，融入藝術與人文、自然領域，學習卑南族飲食文化相關意象與圖騰。

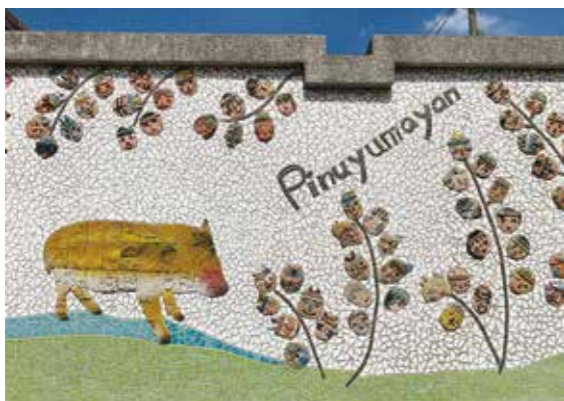
二、授課主題：認識卑南族植物5節課、介紹卑南族飲食文化10節課、卑南族慶豐收5節課（含花環、十字繡、圖騰彩繪）、陶說卑南文化25節課（含製作學生臉譜陶板）。

原民體驗活動營

一、利用週六辦理卑南族文化體驗營隊，共計20節課。

二、採實作課程，讓全校學生自由報名參加，共同參與、體驗卑南族文化。

三、授課主題：認識卑南族傳統建築4節課（含瞭望台、工寮、獵寮）、卑南族飲食製作4節課（含手工麻糬、月桃糯米糰粽、月桃



富含藝術感的原民意象陶板牆。

糕)、卑南族服飾織布及刺繡製作4節課(含花環、十字繡、圖騰彩繪)、少年晉級儀式4節課(含猴祭)、團隊遊戲「山林共處」課程4節課。

建置原民環境意象

一、原民植物園區：經由本校教務組長高昇慶老師及族語教師林昌俊老師、林純女老師、鄭美雲老師、謝金水老師等，一起討論校園內適合栽種原民植物的區域與植物種類。大家認為在本校盪鞦韆遊戲區旁的空地，適合利用春天來臨時指導學生搭建竹



「原味十足」的臉譜陶板。

籬，種植原民的小米、樹豆、紅藜、長豆子、輪苦瓜等食用植物。

去年，本校同仁曾在原地試種紅藜，不僅能開花、結果，更引發學生的關注與興趣。今年梅雨季的每天日照時數約2小時，平均氣溫約攝氏26.2度，雨量又多，導致新栽種的紅藜、小米生長狀況不佳。其餘的原民植物也未達栽種理想，有待我們持續修正和進步。

二、原民意象陶板牆：此牆面位於運動場旁的圍牆內側，經由郭梨玉主任邀集本校陶藝教師陳心筠老師、家長會前會長陳杏芬女士、林純女老師規劃與設計，歷經商討及修正後定案。

在陶藝課程裡，教導學生參照自己的面容自由創作，製作具有自我個性的臉譜陶板。其中原住民族學生所完成的成品，確實



目的弱助而少期
的教育勢並達數盼
之族展原「教族大
群礙民本育基群不
及者障法第4條分
其扶到提心族
他，到，力，暨



卑南族耆老使用在地桂竹、孟宗竹搭建而成的瞭望台。

「原味十足」。畢業典禮前，邀請前會長陳杏芬女士的工作團隊，進行牆面拼貼小工程。工程雖小，但拼貼過程仔細且具藝術感，完工後讓全校師生、社區民眾讚嘆不已。

三、卑南族傳統文化意象：本學年度校內已新增四處具有卑南族傳統文化意象的設施，包含在進入校門後右側的植物園區，設有瞭望台、工寮、獵寮，以及在最主要的行政校舍二樓外牆，懸掛代表卑南族意象的圖騰。

上述的竹製瞭望台高度約兩層樓，由林純女老師邀請卑南族耆老使用桃園市復興區的桂竹、孟宗竹搭建而成。竹製工寮則考量校園內常有蛇類出沒，為顧及學生安全，商請卑南族耆老取其意象，搭建具視覺穿透性的空間。

珍惜多元文化價值從全民原教開始

近一年，本校透過上述三項推動原住民族教育校本特色課程的具體方案，跨出校史68年來的第一步，不僅讓校園逐步呈現原住民族特色，更希望全校師生與社區民眾得以沉浸在原住民族傳統文化的氛圍裡，增進保存原住民族文化的意識。同時教導學生透過認識、體驗與理解，進而尊重卑南族傳統文化，也期盼孩子們能學會珍惜不同族群獨有的價值。

然而本校的第一步，距離「全民原教」願景仍有很大的差距，尚待我們持續精進。因此，本校同仁不斷思索如何自111學年度起，將卑南族傳統文化某項主題的系列性教學方案，融入「校訂課程」的彈性學習課程之中，並規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升全校學生學習原住民族文化的興趣，鼓勵孩子們適性發展，落實原住民族教育校本特色課程。

本人有幸，能在從事教職30餘年的歲月裡，陪伴福源國小師生一起參與原住民族教育校本特色課程的運作及學習。期盼大家不分族群，共同為原住民族暨少數族群的文化傳承貢獻一份心力，進而達成「教育基本法」第4條提到，扶助並發展原住民族、身心障礙者及其他弱勢族群的教育之目標。◆



伍賢龍

桃園市龍潭區人，1965年生。台北市立大學國民教育研究所博士班課程與教學組肄業。自74學年度起擔任國小教師，至今已從事教職37年。現任桃園市龜山區福源國小校長。