



教育部 國教署及原民會支持的原住民族實驗教育計畫，自2016年正式辦理以來，迄今已歷7年。目前計有38所學校辦理原住民族實驗教育，今年8月（113學年）起將新增5所，總計達43所，占全國實驗教育學校（學校型態實驗教育學校全國有117所）的37%。

各校對於原民文化課程與教學，均有其特色規劃與實踐策略，各教育階段的課程內涵也有所差異。在民族教育理念之中如何具體實施，以及當前的民族文化課程與教學的挑戰為何，是本期關心的課題。

本期【校園報導】因應上述主題，邀請10

所原民實驗學校，報導該校的民族文化課程的核心理念、架構規劃、教學策略、教材與教案的研發、教學實施的特色與成效等。包括2所國中：宜蘭縣大同國中（泰雅族）、台中市和平國中（泰雅族）；1所國中小：嘉義縣阿里山國中小（鄒族）；7所國小：台中市博屋瑪國小（泰雅族）、南投縣久美國小（鄒族及布農族）、屏東縣長榮百合國小（排灣族及魯凱族）、屏東縣地磨兒國小（排灣族）、台東縣土坂vusam文化實驗小學（排灣族）、花蓮縣Cilamitay實驗小學（阿美族）、台東縣椰油國小（雅美族）。

原住民族實驗學校 的民族文化教學

原住民族實驗學校の民族文化教育
Ethnic Culture Instruction in the Indigenous Experimental Schools

文 | 李台元（本刊本期執行主編）

圖 | 田春梅（南投縣久美國小校長）

林志宏（台中市博屋瑪國小主任）

顏正一（台東縣土坂vusam文化實驗小學校長）



插畫設計illustration：陳立君



原民會過去曾以「部落學校」的型態試行民族教育，其後2014年實驗教育三法完成，原住民族地區學校便開始參與實驗教育，希望能透過《學校型態實驗教育實施條例》來建構原住民族教育內涵。



南投縣久美實驗國小的織布課程策展，在鄒族傳統屋簷布及說布。(田春梅校長提供)

對其實施民族教育」。然而，當前學校教育的課程架構與規劃在實際考量上，多以政府部門計畫形式提供學校申請，且經常取決於學校的積極主動性。為了解決這項問題，同法第20條規定：「各級教育主管機關為發展原住民族教育，得指定所屬公立高級中等以下學校，或由學校提出申請，準用學校型態實驗教育實施條例之規定，辦理學校型態實驗教育」。又同法第21條亦規定：「教育主管機關為發展原住民族教育，得指定所屬公立高級中等以下學校，或由學校提出申請，辦理部分班級實驗教育。據此，教育部國教署為了推動原民實驗教育，於2020年發布《公立高級中等以下學校辦理部分班級原住民族實驗教育辦法》，讓高中職、國中、國小皆可以按照各校需求辦理「原住民族實驗班」，明定國中小課程不受課綱的校訂課程及節數等限制，高級中等學校只要畢業總學分符合教育部規定，課程也不受課綱限制，

使得原住民族教育獲致不少發展空間。

原民實驗教育計畫的實施

學校型態的實驗教育，係指依據特定教育理念，以學校為範圍，從事教育理念的實踐，並就學校制度、行政運作、組織型態、設備設施、校長資格與產生方式、教職員工的資格與進用方式、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導、社區及家長參與等事項，進行整合性實驗的教育。實驗教育重視以學生為主體、教學模式創新、學習方式多元，希望跳脫以升學為導向的傳統教育模式。原住民族實驗教育是我國目前實驗教育的一種類型，另外還包括華德福教育、蒙特梭利教育、生態教育、美感教育等。

以目前原民實驗教育的實施情形來看，國小教育階段申請實施者所占比例最高，共計37所。以當前實施及正在籌備學校的民族別來看，涵蓋阿美、排灣、泰雅、布農、賽德克、太魯閣、魯凱、卑南、鄒、雅美、噶瑪蘭等11族，其中以泰雅族的申辦校數最多，共計16所。以所在縣市別來看，申辦校數最高者有三縣：屏東縣、花蓮縣、台東縣，各有6所。

原民實驗學校的民族文化課程如何建構

在民族教育課程與教材方面，可依循《原住民族教育法》第30條：「高級中等以下學校選編民族教育課程之教材，應尊重各原住民族



台東縣土坂vusam文化實驗小學的民族教育實作課程。(顏正一校長提供)

文化特性與價值體系，並辦理相關課程之教學及學習活動。」

原民會與教育部國教署為了鼓勵高中以下學校，依據《學校型態實驗教育實施條例》第7條規定辦理原民實驗教育，以深化原住民族教育內涵，特別於2016年訂定了《辦理學校型態原住民族實驗教育補助要點》，在該補助要點第5條更明確指出：「實驗學校申請籌備及實驗階段計畫書應有完整課程架構圖，國民小學至少規劃及實施每年級每週八節以上或每年級每週合計總節數四十八節以上民族教育課程，國民中學以上至少規劃及實施每年級每週八節以上或每年級每週合計總節數二十四節以上民族教育課程。」

原住民族實驗學校的課程發展，理論上應先建構完善的民族知識體系，再研擬民族文化課程綱要，進而研發教材及教案，同時培育或



以目前原民實驗教育的實施情形來看，國小教育階段申請實施者所占比例最高，共計37所。以當前實施及正在籌備學校的民族別來看，涵蓋11族，其中以泰雅族的申辦校數最多，共計16所。



台中市博屋瑪國小學生進行傳統建築課程介紹。(林志宏主任提供)

有些學校嘗試將民族文化課程融入一般領域學科，建構出特色課程。

例如，台中市博屋瑪國小發展主題式的泰雅文化課程，係以泰雅族文化為核心，結合社會、自然、藝術等領域；屏東縣地磨兒國小以數學領域的「比與比值」主題單元，連結排灣族文化的「以物易物」概念，皆是以原住民族文化為基底，連結領域課程，並採取文化回應式的教學策略。

然而，多數學校的實驗教育課程，係以傳統生活技能或傳統樂舞為主軸，雖也有結合原住民族科學與現代自然科學領域的努力，但教學成效尚待觀察。學校教師更常面對的挑戰是，究竟要教的是傳統原民文化，還是現代原民文化，或是在民族文化與現代社會生活適應之間，如何取得平衡。

各所學校大致運用主題統整課程強化原民實驗教育的主軸與方針，並連結部落資源，打造具有民族特色的文化教育模式。其實，十二



台東縣土坂vusam文化實驗小學的民族教育實作課程。(顏正一校長提供)

年國教課綱的主要特色之一，即是強調跨學科領域的「主題式學習」，藉由整合教育取代過去各自獨立的學科，而教師也須相互合作與共同教學。在生活情境的學習過程中，學生學到的是活的知識以及解決問題的能力。在實作的學習歷程中，可以發現每個學生的亮點，跨領域主題統整的學習，對學生而言應有相當助益。換言之，原民傳統文化教育與實驗教育的精神，有相類似之處，因而較易結合。

原住民族文化教育師資仍為考驗

南王Puyuma花環實驗小學校長洪志彰指出：民族傳統文化的傳承工作不易，主要關鍵在於懂得本民族文化知識的人已寥寥無幾，學校的文化課程從共備到授課，都必須邀請部落耆老協助參與，在進行文化課程時，在教室裡通常由耆老擔任主要講師，傳授歲時祭儀的相

關知識以及卑南族語，而任課老師或導師則在一旁協同教學，教學時依實際課堂狀況或學生反應進行調整。

因此，原民實驗學校的民族文化教學若要成功，民族文化教育師資是一項考驗，各族的教師群體除了有必要進行連結以外，積極培育民族文化教育師資應是當前的要務。有些學校雖設有文化指導員，可以協助民族文化課程的規劃與教學支援人力。然而，專業且充足的民族文化教師，仍為原民實驗學校的主要需求。

民族文化教師必須兼具民族語言能力與民族文化素養，民族文化素養不僅包含對傳統文化的認識，更需要懂得如何將民族文化融入教學當中。另一方面，目前在原民實驗學校教學現場的教師是否有進修或增能的機會，以強化其民族文化教學的專業知能，也是解決途徑之一。

讓原民學生獲得健全的教育支持

本期主題的相關文章，可參考本刊第77期及第95期。原住民族文化教學，端視原住民族學校的對原住民族文化的認知或整體建構，以及原住民族文化如何納入課程與教學當中。本期回顧原民實驗學校的實施成果，介紹原住民族文化課程的教學方向與特色，提供原教界讀者思考與借鏡，如何發展民族文化課程，讓學校教育更契合原住民族教育的理念，讓下一代的原民學生獲得更健全的教育支持系統。◆